

一、日本神社鳥居、神橋、紅厝（手水舍）



虎頭埤風景區大門外的小路上，有座高約 3 層樓的水泥材質日本神社「鳥居」，而在園區內也有一座「神橋」，足以見證虎頭埤在日治時期曾經建造神社，而鳥居是人與神的分界點，保存相當完整。由目前保留下來的鳥居、神橋，再觀察手水舍(紅厝)、石燈籠、神社

階梯等遺跡，顯見當年神社應具有一定之規模。

日本人祭拜神社，是由虎頭埤風景區大門左側的鳥居進入，跨過灌溉水圳的神橋，到達手水舍(今改為紅厝)，先在手水舍清洗雙手及漱口，以示虔誠，再沿著目前園區內的芬多精步道(當時的參道)往山上走，步道兩旁設有水泥建造高約二米半的對稱石燈籠，走過全長約 200 公尺的參道，就能看到神社階梯。手水舍、新化神社建於日治昭和 3 年(1928 年)，當時是為了慶祝昭和天皇登基而建，祭祀神祇為北白川宮能久親王、天照大神。隨著戰後國民政府來台，神社和石燈籠均已被破壞，如今遊客沿著芬多精步道，只能見到兩旁留下部分石燈籠底座及神社前的水泥階梯，雖然殘破，仍依稀能見當年神社的規模。

二、迎賓廣場的老虎意象石雕



民間對老虎圖畫或雕像可分為「上山虎」跟「下山虎」。「上山虎」的虎頭朝上代表它已經吃飽肚子，準備回山上去；而「下山虎」的虎頭朝下代表它飢腸轆轆，一定

害人。從虎頭埤水庫上空鳥瞰下來，北邊形似虎頭，而正面又剛好對著新化市區虎視眈眈，所以這隻「下山虎」，將使新化地區不得安寧。虎頭埤經由地理師指點做了一個可愛的老虎石雕意象，將虎身朝上改變成「上山虎」，讓新化這邊可以恢復安寧，同時向遊客表示友善與歡迎之意。

三、太陽能電動船—大目降 1 號



為國內首艘太陽能電動船。其中「大目降」為新化舊稱，源於平埔族群西拉雅族語 TAVOCAN，意思為「山林之地」。

本船採用 DC 60V(直流電源 60V)電動舷外機 2 部，單部最大動力為 6 匹馬力。可搭載

50 名遊客及 2 名工作人員，最高時速 6.1 節(約 11 公里)。船頂共有 15 片太陽能板，每片最大可發電量為 124 瓦(每小時)，總計最大發電量為 1860 瓦/小時。

本船以永續、環保、乾淨、無噪音為設計原則，以太陽能板發電為主，岸電供應為輔，並配合風景區遊憩特性，提供遊客優質的賞遊服務。

遊湖全程約 25 分鐘，船上導覽解說，每人票價 120 元。滿座 50 人，10 人以上開船。

◎虎頭埤有二個全國性第一：

- ①全國第一座水庫，興建於一八四六年(清道光二十六年)，至今已有一百七十多年歷史。
- ②全國第一艘電動太陽能船，民國九十四年七月一日正式營運，可乘坐 50 人。

◎虎頭埤總面積 100 公頃，水域面積 27 公頃，其餘的 73 公頃，是山坡地及陸地，水域最深約 17 米。

◎埤中魚種約有 30 餘種，其中有珍貴的筍殼魚。

- ◎虎月吊橋於 1905(康文榮老師是否有不同看法)年興建，總長 100 公尺，八角亭同年興建，2004 年辦理水與綠嘉年華活動前(時)重新改建。
- ◎水上舞臺因應表演而興建，可容納 500 人座位，舞臺可容納舞者及表演者 100 人。

四、夫妻樹



位於吊橋湖畔咖啡屋的夫妻樹，其背後有個淒美的愛情故事。相傳民國 39 年，有一對非常相愛的男女，女方家族富裕，且在社會上的地位極高，男方家境貧窮身分低微，如此懸殊的差距，對當時地方風俗來說，是屬於門不當戶不對，很難被女方家

長接受，且遭到極力反對，雖然這對戀人各自努力，經多年情感折磨，仍無法博取家人諒解，遂選擇殉情以表示對愛情堅定不移，於是相約虎頭埤投湖自盡，據傳當時屍體被撈起時，兩人仍緊緊相擁不願分離。

事過境遷一年後，遊客發現兩人殉情湖邊，長出兩顆小榕樹，當時駐紮在該地的軍營士官鍾國楨，為紀念這對用情至死不渝的戀人，以人工纏抱方式將兩棵樹定型培養，稱其為「夫妻樹」。62 年後這兩棵環抱夫妻樹，已高聳直立在咖啡屋營業據點湖畔，其身形宛如夫妻相互依偎扶持。

註：民國 97 年七月七日本所在夫妻樹旁舉行「七夕情人節祈福掛卡」活動，經報紙批露，當年高齡 81 歲的退休士官鍾國楨，主動與本所連繫，並訴說這一段淒美愛情故事。

五、兄弟樹



大榕樹環抱的「夫妻樹」旁有兩棵本是同根生的木麻黃，被稱為「兄弟樹」，為風景區的林木景觀增色不少，雖然木麻黃有七十多年樹齡，但卻遭六十年樹齡的老榕樹，所「欺凌」。

因為夫妻樹的氣根不知從何時起由上而下延伸到兄弟樹身上，多年來纏繞著木麻黃直竄到地面，將兄弟樹綁得緊緊，搶走不少木麻黃的養分。

原本擔心木麻黃會被勒死或缺乏養分而死，專家也評估木麻黃壽命不會超過三年，建議園區砍斷榕樹的三根橫向氣根，搶救兄弟樹，本園區立即派員執行，兄弟樹得以繼續存活。此一生態為大自然植物界的特殊景觀，本所繼續保存其餘的氣根，何況兄弟樹和夫妻樹糾纏不清也是一種特色。惟近年來兄弟樹的樹勢越顯弱小，於 106 年進行兄弟樹上部分榕樹氣根砍除工作，期望位於虎頭埤水邊的兄弟樹能靠著肥沃的池水，繼續延續生命。

兄弟樹及夫妻樹位於園區內吊橋咖啡屋旁，傳奇的故事，讓遊客駐足合影，風景區特別在樹旁分別豎立解說牌，讓遊客一覽夫妻樹和兄弟樹景觀，成為風景區的特色景點。

六、王則修「虎埤八景」的 8 塊大理石



虎頭埤在環湖步道及湖畔立了許多巨石，上面刻著清朝新化詩人王則修為「虎埤八景」所題的七言絕句。王則修，新化清水里人，清同治六年在新化誕生，設立私塾，從事漢學教育，畢生奉獻地方，在新化老街有一條「學仔巷」供人參觀。

虎頭埤為了崇敬這位文學家，特選巨石刻詩，依其內容模擬當時他吟詩所在的位置擺放，以供後人歌頌。

1. 水橋虹影—隱隱飛橋隔野煙，洪流一道瀉平田，雲間未霽何垂影，萬丈紅霓落九天。
2. 虎嶼歸雲—一片雲出岫本無心，日暮猶知返故岑，羨殺人間輕富貴，安閒似汝去留任。
3. 孤嶼螺痕—微茫孤嶼擁螺青，默綴湖光小洞庭，若把虎溪比西子，美人頭上宿蜻蜓。
4. 濠上觀魚—錦鱗逐隊自洋洋，河上人來樂未央，悟得化機真妙理，如斯活潑暢吟腸。
5. 虎頭倒影—虎頭凝紫日西斜，倒印嵐光落水涯，隔岸遙窺清醮裡，分明樹上躍魚蝦。
6. 開口飛泉—閘門開處水聲寒，百尺江流瀉急湍，彷彿香爐飛瀑布，垂垂白練縱奇觀。
7. 江亭坐月—團圓皓魄一亭臨，檻外清光愜素心，近水蟾輝風習習，吟懷不為塵俗侵。
8. 虎溪釣月—月正移時竿正斜，夜深溪上躍梭花，垂綸十丈波如鏡，未減寒江雪景誇。

七、抗日英雄蘇有志銅像(王爺公無保庇，害死蘇有志)



新化有一位有錢生意人，名叫蘇有志，經營多處糖間(糖廠)，相當富有。由於樂善好施，大目降人都非常敬重他。蘇有志的財產與地位，也使得日本人器重他，聘他為台南廳參事，可是一個日本奸商，以東新公司股票，

詐騙其錢財，叫他幾乎耗盡家財，自此蘇有志很恨日本人。

蘇有志很信神明，後來到台南府東街西來庵(今台南市青年路基督教會一帶)，以神道設教，和余清芳、鄭利記等人合作，招募愛國志士，伺機發動抗暴事件，終於在一九一五發動了震驚日本政府的「噍吧哖事件」。

不料事機不密，日本人破獲了這個抗日組織，遂把蘇有志抓走，並且判了他死刑，「壯志未酬身先死，長使英雄淚滿襟」，蘇有志被處死時間為一九一五年(大正四年)，地點是現今新光三越西門店，以前是台南監獄，日治時代的刑場，得年 55 歲。

此地有句話對蘇有志之死，表示無奈與遺憾，曰：「王爺公無保庇，害死蘇有志」，蘇為西來庵董事，庵內奉祀五福王爺公。

台灣日治史上最慘烈的噍吧哖事件主角余清芳，當時接受蘇有志的資助，所有抗日策劃均在庵中討論，且資助金錢財物，均須上香發誓後，才交給余清芳，不料事件發生後，余清芳和蘇有志均遭到處死，當時就流傳了「王爺公沒保庇，害死蘇有志」這句話。

八、虎頭埤青年活動中心



虎頭埤青年活動中心於 1984 年由當時縣長楊寶發興建完成，提供餐飲住宿、大小型會議講習所、交誼活動室、地方農特產展售及各室設備租借的服務。經歷 26 年後，門面已經不再光鮮亮麗，斑駁的牆面、褪色的油漆，歲月老化的痕跡一一呈現；老舊的外牆無法與周遭的湖光美景相輝映，亟需重新規劃設計。故於 2009 年外觀重新整修，由於 400 年前，這裡主要居民是平埔族群西拉雅族，故在正面外牆以西拉雅母親作為圖騰，意涵著母系社會的西拉雅母親像月光一樣潔白溫柔守護著這一片土地，圖騰總長度 10.8 公尺、寬度 3.2 公尺，由 7 萬塊 1 吋方磁磚組合而成，期以提昇國人對該族的特色印象。

九、古渠道



民國 98 年 88 水災，本風景區芬多精步道中段突然憑空下陷一個深 2 公尺，直徑 3.5 公尺的大洞，本所立即填土恢復原狀，不料 99 年 9 月 19 日凡那比颱風後，在同一地方再度塌陷，與前述一樣大小坑

洞，經派人垂吊下探察看，才發現洞底下有 250 公分高的水渠道，與地方耆老傳說，疑似在荷蘭時期，荷蘭人曾教導當地平埔族建造埤頭，並開鑿渠道灌溉平地 220 公頃農田的故事不謀而合。

目前本園區正進行洞口開挖工程，該渠道口孔徑長達 250 公分，原有的灌溉功能盡失，在日治二次大戰時，可能曾被改建為防空洞。渠道內大部分被土石所掩埋，待清理後，將邀集專家考證。

十、虎頭制高三角點



在找尋古渠道過程中，意外發現虎頭山制高三角點，此處為虎頭埤周邊最高處，埋設一顆三等三角點基石，編號為 589 號，標高 61 公尺。該處山頂視野開闊，可觀夕陽、賞晚霞，且四周又有百年樟樹群，目前本園區建造一座觀景亭，

讓遊客可在此駐足休憩。

十一、虎頭埤黑天鵝



民國 96 年 10 月，中正大學代理校長柳校長到虎頭埤參訪，看到水域中僅有一隻黑天鵝覺得太孤單，乃提出贈送黑天鵝的心意，該校保育管理員說明黑天鵝是一夫一妻制，對愛情很忠貞，「送雙不送單」，終於在同年 12 月間完成一對黑天鵝的贈送儀式。

不意三天後，中正大學母黑天鵝竟「劈腿」愛上虎頭埤公黑天鵝，另一隻受贈的公黑天鵝卻孤單了，為了不讓中正大學公黑天鵝成為「棄夫」，特地到新竹「綠世界生態農場」找到一隻母黑天鵝來配對。從此，各自找到幸福歸宿，水域中兩對黑天鵝，整天成雙入對，悠遊嬉戲，恩愛情景羨煞不少情侶遊客。

民國 98 年發生「88 水災」，虎頭埤水位暴漲，有三隻黑天鵝遭大水沖走，至今下落不明。另一隻黑天鵝鬱鬱寡歡時有淒鳴，竟於 99 年「919 凡那比風災」期間，在無外傷情況下，死於泊船區，對該不幸遭遇深表惋惜。

民國 100 年四月，中正大學吳志揚校長至本風景區參加活動，瞭解黑天鵝不幸事件後，感到相當惋惜，為讓園區內持續保有黑天鵝觀光特色，將台南打造成為「適合作夢、幹活、戀愛、結婚，悠然過日子的好地方」（台灣文學家葉石濤文句），決定再贈送一對黑天鵝予本風景區，並擇訂於 100 年 6 月 12 日良辰吉日，為牠們舉行結婚典禮，正式在虎頭埤「Long stay」，該校提供繁衍技術，讓虎頭埤將來可以看到成群黑天鵝一同戲水，成為觀光行銷另一特色。

十二、虎頭埤七孔橋(溢洪道)



虎頭埤溢洪道，又名七孔橋，原寬1米2供通行壩頂，橋下設計7處長方型孔洞，水庫洩洪時，可透過方型孔洞讓橋底樣貌一覽無遺。

壩頂可供通行，壩底供洩洪的七孔橋，雖然設計特殊，橋面狹窄通行險象環生，但是整座橋和洩洪大壩，卻相當

堅固，從日據時代延用至今，已經有100多年歷史，為了配合虎頭埤風景區大型的活動，以及打通七孔橋段讓遊客能環湖一圈，在不變更橋面的原則下，橋面上另鋪設一層木板棧道，讓橋面加寬到2米半，再利用H型鋼板進行橋基座補強，以維護橋面穩固。

經過重新打造的七孔橋，以全新的面貌重新開放，解禁54米長的橋路段，讓遊客能暢行無阻進行1圈約4公里的虎頭埤環湖步道健行活動，更對風景區的整體建設畫下完美的句點。

十三、虎頭埤蟋蟀生態館

蟋蟀館是全國最早設立，具備蟋蟀各階段的成長過程，能讓遊客觀賞到從未見過的實景。

蟋蟀的種類共二、三千多種，既多又雜，蟋蟀屬直翅目蟋蟀科，又分三個屬性①地棲性②草棲性③樹棲性。

地棲性：鑽孔(洞)，把泥土往上堆，泥土表層形成小土堆，洞口會有螺旋狀，把土撥開就有一個洞，再用水灌，爬出的是土黃色，俗稱(台語)肚伯、肚猴的台灣大蟋蟀，先人把它炸或烤來吃。

蟋蟀館展示的是草棲性，生存在較短的草叢裡，不會挖洞，稱為黃斑黑蟋蟀，因這種蟋蟀背部有兩個黃斑點，且身體主色是黑色，所以叫黃斑黑蟋蟀，別名(台語)黑龍仔，民間的鬥蟋蟀，是要以公蟋蟀兩隻互鬥，母蟋蟀不會互鬥。

如何辨別公、母蟋蟀？方法有兩種：

① 公蟋蟀：背部紋路凌亂不規則，尾部有尾絲，會鳴叫。

母蟋蟀：紋路整齊呈現規則菱形，尾端有尾絲及產卵管，不會鳴叫。

② 公蟋蟀：尾部是雙尾；母蟋蟀是三尾。

聲音從哪裡發出？

公蟋蟀背部(翅膀)三分之二處有螺旋，(鏡膜)斑點下方有弦器(凹狀)，展開翅膀互相摩擦，產生共鳴到鏡膜所發出來的聲音，音調共有 7 種，常聽到的有 5 種：1. 溫度高或低三度左右，會出現**散熱聲**。2. 公蟋蟀成熟後，為了吸引母蟋蟀到它身旁的**呼喚聲**。3. 當母蟋蟀到公蟋蟀身旁後，公蟋蟀又會發出**求偶聲**。4. 交尾後，**高興的聲音**。5. 生氣時的**警告聲**。

產卵：自然生態裡，母蟋蟀會找較鬆的土產卵，如果弄有點濕度的衛生紙，較容易看見母蟋蟀辛苦產卵的過程，一次只能下一顆，一個洞能堆五顆卵，它要把肚子裡的卵全部產完，要刺下 100 多個洞，完後母蟋蟀便死亡，因為它用盡所有的力氣把肚子 500 多顆卵產下，完成傳宗接代的使命，偉大的地方是它的屍體供給不久後脫變出來的小蟋蟀吃。

母蟋蟀產下第一顆卵開始算起，在溫度 28 度以上，10 天小蟋蟀就會脫卵而出，45 天後，經過 8 次蛻變(脫殼)成蟲；蟋蟀屬於不完全蛻變的昆蟲，成蟲後壽命只有 100 天，溫度越高成長速度越快，壽命較短，溫度低成長速度越慢，壽命較長。

鬥蟋蟀：是我國重要民俗活動，具有東方色彩而成為古文化遺產的一部分，早期是皇宮貴族、社會名流的娛樂活動。

台灣早期以農業為主，蟋蟀較多，也容易到手，玩的方式很多，如捉到蟋蟀後，就拿在手中撥弄旋轉，讓蟋蟀頭暈，然後挖土溝就可戰鬥。還有一種玩法，是拔一根長髮，緊網在蟋蟀後大腿，倒吊繞圈圈後同樣達到頭暈效果，再放進鬥具裡互鬥。鬥具也多樣，從古老的挖土溝演變磚塊併排、竹桶、透明壓克力盒等。

公蟋蟀好鬥的原因，是它為了區域性鞏固地盤，把侵入者驅離領域範圍內，勝利者展開翅膀鳴叫，敗者逃離現場。

十四、虎頭埤露營區

虎頭埤風景區，設有 2 座大型風雨棚、團體木棧板營位 75 格、露營宿屋 14 座、露營車營位 6 座，提供熱水盥洗及電源插座，希望藉由全新的露營體驗讓民眾有更驚奇的感受，重振虎頭埤觀光熱潮。

105 年 Daily View 網路溫度計蒐集網路資訊評比出全台十大必去露營區，虎頭埤露營區榮獲第四名佳績。

<https://udn.com/news/story/8184/1543069>



十五、第一碼頭旁重修碑、壩體

1906 年 3 月(明治 39 年)嘉義梅山大地震，造成原有滾壓式土壩潰堤，經半年搶修後終於恢復原狀，為此立「重修碑」

紀念。而目前大壩的基礎為日本時代所修建，結構為混凝土新牆。正常蓄水標高 39 公尺，原設計蓄水量為 130 萬立方公尺，目前因泥沙淤積，蓄水量約 91 萬立方公尺，可灌溉 548 公頃的農田面積。

十六、虎月吊橋旁立碑及虎月吊橋



臺灣光復後，先總統 蔣公曾多次到虎頭埤遊覽，因見其設施太過老舊，便要求地方予以重整，經過一番整修，於民國 42 年，由臺南師管區司令張其中立碑，碑上提有「重修臺南縣新化虎頭埤名勝記」。

該吊橋歷經五十多年後，於 2005 年縣長蘇煥智任內，計畫在虎頭埤舉辦嘉年華水與綠全國性大型活動時，經蘇前縣長親自勘查吊橋強度並重做安全評估後，撥款四百多萬元，重新加以整建，變得更加堅固雄偉。

十七、南岸柳樹桂花巷



位於虎頭埤南岸環湖步道上，有一段稱為「柳樹桂花巷」的步道，全長約 800 公尺，一邊種植桂花樹，一邊種植柳樹，沿途景緻深幽，充滿迷人的浪漫氛圍。

此段步道是由前縣長夫人郭椿華命名，乃緣於夫人與前縣長蘇煥智行經此路段時，發覺兩旁種滿柳樹和桂花的步道寬度僅能容納兩人並肩行走，便取名為「柳樹桂花巷」，期待情侶或夫妻牽手並肩行走這段步道

時，感情能更加升溫和充滿濃情蜜意。

2017 年夏天原有牌匾遭颱風吹毀，本所邀請園區生態志工永康國中退休主任呂文一揮毫「柳樹桂花巷」，並於背面署名留念。

十八、虎頭埤雙水五曲橋（原雙水亭）



目前的環湖曲橋(五曲橋)旁原本有座建於民國 65 年的雙水亭，是虎頭埤成立為風景區時的第一座建築物，當時便以雙水亭作為虎頭埤風景區的指標建築。

但卻於民國 99 年 3 月 4 日發生甲仙大地震時，原本支撐雙水亭的 14 支柱子，斷了 12 支，橋梁也嚴重剝落，鋼筋裸露，為避免遊客進入發生危險，同年將雙水亭拆除，原地僅剩目前的五曲橋。

十九、後門橄欖山

虎頭埤後門有座文昌廟，佔地僅一、二坪大，外頭還罩著一層鐵厝，神龕上香煙裊裊，常有信徒來此膜拜，與一般鄉間的小廟無異，最大不同是，神龕下隱藏著神秘地道的出入口，是當年國軍訓練基地的遺址。

據新化地方耆老表示，其實虎頭埤後門附近，包括現在的新化高爾夫球場的整片山坡地，都是當年國軍模擬越共村的位置。當年越戰爆發，國軍曾一度準備參戰，所以修築越共村，裡頭有假廟、假墳、假民舍，底下是密密麻麻的地下通道，外面則有明溝、戰壕，就是要讓士兵熟悉越共的地道戰術。

後來因美軍擔心台灣趁機反攻大陸，只派遣軍事顧問團前往越南，部隊訓練並沒有真的派上用場，這個基地後來也慢慢的坍塌毀壞，如今只剩虎頭埤後門的文昌廟，以及保存著橄欖山附近的假墳、關公廟及基地遺址。

當初為了掩護這裡的房舍、防空洞、秘密通道，軍方甚至刻意在整座山頭營造神秘氛圍，不單在屋舍上層鋪上土堆，讓雜草任意滋長，因緣巧合掉落的榕樹種子也在這裡發芽茁壯，榕樹氣根隨著煙囪往下攀沿，遠遠望去，根本看不出下方隱藏著屋舍，而辦公室內更可見深達數尺的秘密通道，整座山頭有如碉堡，上方是山林，下方卻是四通八達的坑道。

二十、水鳥生態保護區

位於湖邊，靠近吊橋咖啡屋、滑水道、活動中心的一整片樹林，是虎頭埤水鳥保護區，這裡的鳥類包括夜鷺、蒼鷺、白鷺鷥、紅冠水雞、綠頭鴨等生態水鳥。

(1) 夜鷺：俗稱「暗光鳥」的夜鷺，屬於晝伏夜出的夜行性水鳥，也是台灣普遍的留鳥，白天休憩於密林裡或白鷺鷥巢穴，當黃昏白鷺鷥成群回巢時，它們便離開棲息地，出去覓食至破曉，它們夜間飛往稻田、河邊、溪畔或養魚池等地補食魚、蝦、貝類、昆蟲及青蛙。夜鷺是一種聰明的鳥類，會用魚餌補魚，還會將野果丟至水裡然後在岸邊等待，一但獵物出現就迅速衝進去飽餐一頓。

(2) 蒼鷺：蒼鷺是鷺科最大的鳥類，身長約 93 公分，展翼後可達 161 公分，是一種候鳥，每年的 10 月從北方飛來台灣過冬，隔年 4 月才又北遷至棲息地；

蒼鷺的特徵是頭白色，嘴黃褐色，兩側羽毛灰黑色，頸和腳較長，常混居在大白鷺之中，主要補食魚、青蛙和少數鳥類。

- (3)白鷺鷥：白鷺鷥依體型大小可分小白鷺、中白鷺及大白鷺，是台灣最普遍的留鳥，棲息地跟夜鷺一樣，會共用一個巢，屬於日行性水鳥，主要食物是魚、昆蟲、青蛙。
- (4)紅冠水雞：紅冠水雞又稱黑水雞或赤冠雞，體長約 33 公分左右，主要特徵是全身黑色，腳黃綠色，冠額部有紅色斑塊，棲息於水塘、濕地、荷花田，划水游泳速度很快，警覺性高，又是單獨生活，所以不容易觀察，主要食物是水草、蚯蚓、昆蟲。
- (5)綠頭鴨：台灣淡水湖泊裡很常見的一種水鳥，在北方繁殖，冬天來臨前會集體飛行來南方過冬，依據網路資訊，綠頭鴨是地球上飛第五快的鳥類，每小時可達 65 公里。公鴨特色是頭部為金屬綠，母鴨則是全身黃褐色，食物很廣泛，包括藻類、水草、福壽螺、小魚蝦、蝌蚪、無脊椎的軟體動物、人工飼料等。